JOSE VANEGAS

ホセ バネガス



1/5 VA91



C.T.C.-CIRCULO 44×56 WOOD BLOCK PRINTS

 $\begin{array}{c} \mathbf{PROMO}^{\mathsf{GALLERY}} \\ \mathbf{PROMO}^{\mathsf{GALLERY}} \\ \mathbf{ARTE} \\ \mathbf{FROMO}^{\mathsf{GALLERY}} \end{array}$

紹介していくとい 木 セ・

ガナ現る家ロスを在展、ン

ペル

- 255

「C.T.C.—CIRCULO」 木版 44×56cm 1991年

303(東ラ★刻きというのの 103(東ラ★列きのマックの 103(東ラ★列きのマックでは、 103(東ラ★列)のでのでののの 103(東ラ★列)のでのでのでのでいる。 103(東京リーのでのでのでは、 103(東京リーのででは、 103(東京リーのででは、 103(東京リーのででは、 103(東京リーのでは、

無料

99

困なテ

日本政府の招頭により、
対の序列を現したといっ
の序列を現したといっ
の序列を現したといっ

金沢



EMBAJADA DE COLOMBIA

TOKIO, JAPON

José Vanegas es un destacado representante de la nueva generación de artistas colombianos. Egresado de la Universidad Nacional de Bogotá en 1982, donde inició su labor en las artes plásticas, ha continuado sus estudios en los Estados Unidos, en el Japón y últimamente en España, donde reside desde hace cuatro años.

Aunque no es la primera ocasión en que el connotado artista haya dado a conocer su obra en este país, la presente muestra ofrece sin duda alguna cuatro años de permanente dedicación que le han permitido madurar su trabajo en el campo del grabado, la xilografía y la litografía, todos ellos vinculados de manera estrecha con la escultura, género en el que José Vanegas ha venido trabajando con gran éxito.

Las figuras geométricas de sus obras: el triángulo, el circulo y el cuadrado, así como las representaciones contrastantes entre las líneas curva y recta, horizontal y vertical, el líeno y el vacío en un marco por lo general simétrico, son elementos que también hallamos implícitos en las piezas de oro precolombinas y en los trabajos pictóricos desarrollados por nuestros aborígenes en los tesoros arqueológicos de Tierradentro.

Personalmente y como Embajador de Colombia, me es sumamente grato presentar el talento de José Vanegas al refinado público de este país, como un nuevo vínculo tendiente a estrechar las relaciones culturales entre nuestros dos países.



Jose Vanegasはコロンビアの芸術家の新たな世代を代表する優れた芸術家である。彼は1982年に国立ボゴタ大学を卒業したが、在学中から造形芸術の創作活動を始め、引き続き米国、日本そして最近ではスペインで勉強を続け、4年前からスペインに在住している。彼がこの国で作品を発表するのは今回が初めてではないが、今回の作品は、これまでの4年間に彼が版画、木版画、石版画の分野において彼の作品が円熟したものになっていることですものである。又、これらの作品はいずれも彼がこれまでに成功を収めてきた彫刻と密接な関係を持ったものである。

三角形、円形及び四角形といった彼の作品の幾何学図形や、一般的に左右対称な枠の中に描かれる曲線と直線、水平線と垂直線や満ちと空といった対照的な表現は、プレコロンビアン期の金細工や、わが国の考古学的財産の中で我々の祖先が描いた絵画などにも必ず見られる題材である。

個人的に、又、コロンビア大使として、この国の上品な 国民にJose Vanegasの才能を紹介することは、両国の文 化的関係を深めていくための新たなきっかけとして、大 変よろこばしいことであります。

> 駐日コロンピア大使 フィデール ドゥーケ ラミレス Fidel Duque Ramirez